

Victória Elisabete Saggal Cassolini

Atriz - DRT 0062633/SP

Bailarina/Dançarina - DRT 0062633/SP

SOBRE

23 anos

brasileira

São Paulo - SP

CONTATO

(11) 97110 - 3938

vi_cassolini@hotmail.com

instagram: @vicky_cassolini

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pontifícia Universidade Católica (PUC-SP)

Ensino Superior, Bacharelado em Comunicação das Artes do Corpo

Concluído em 2024

Colégio Ipê Arujá

Ensino Fundamental e Ensino Médio

Concluído em 2019

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Nova Forma Academia de Dança

Cargo: Professora de Ballet e Jazz

Período: Jan/2025 – Até o momento

Principais atividades: Professora de ballet baby class, 1º e 2º ano. Professora de Jazz intermediário e Iniciante adulto.

Studio de Dança Bruna Brasileiro

Cargo: Professora de Ballet e Jazz

Período: jan/2025 – Até o momento

Principais atividades: Professora de ballet e jazz para os níveis iniciante e intermediário.

Colégio Valf Cristão

Cargo: Professora de Ballet

Período: fev/2025 – Até o momento

Principais atividades: Professora de ballet do baby ao pré.

Colégio Hiper cubo

Cargo: Professora de Ballet

Período: março/2025 – Até o momento

Principais atividades: Professora de ballet para turma baby, pré e fundamental.

Espaço de Artes Corpo Fluxo

Cargo: Professora de dança

Período: abril/2025 – Até o momento

Principais atividades: aula particular de estilo livre para meia e melhor idade.

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

No fim, Carnaval (ou como dar ouvidos a baratas)

Cargo: Atriz

Período: jan/2025 – setembro/2025

Principais atividades: Atriz para a peça teatral “ No fim, Carnaval (ou como dar ouvidos a baratas)”, projeto concebido pela Lei Paulo Gustavo no município de Arujá.

Nova Forma: Um Espetáculo em Quatro Atos

Cargo: Pesquisadora

Período: Jan/2024 – dez/2024

Principais atividades: Pesquisadora durante a execução do documentário “ Nova Forma: Um Espetáculo em Quatro Atos”, projeto audiovisual concebido pela Lei Paulo Gustavo no município de Arujá.

21ª Semana Das Artes Do Corpo “PolitizArte”

Cargo: Produtora e Curadora

Período: abril/2024 – setembro/2024

Principais atividades: curadoria, produção e divulgação da semana acadêmica do curso de Comunicação das Artes do Corpo, PUC-SP.

Quem Ficou Fui Eu

Cargo: Assistente de Produção

Período: set/2024 – set/2024

Principais atividades: Assistente de Produção do curta metragem “Quem Ficou Fui Eu”, projeto audiovisual concebido pela Lei Paulo Gustavo de Arujá, premiado como Melhor Filme pelo Júri Popular do 17ºMacacuCine.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Jazz Dance, Contemporâneo, Jazz Funk, Ballet

Nova Forma Academia de Dança

Período - Jazz Dance: 2018 - até o momento

Contemporâneo: 2020 - 2023

Jazz Funk: 2022 - 2024

Ballet: 2023 - até o momento

Dança do Ventre

Studio de Dança Bruna Brasileiro

Período - 2025 - até o momento

Danças Urbanas

Studio de Dança Be Yourself

Período - 2025 - até o momento

MAM cursos Oficina de Fotoperformance

carga horária: 15 horas ministrado Ivan Padovani e Marcelo Amorim e realizado pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo..

Oficina de Teatro

carga horária: 5 horas ministrada por Renata Maria Cantisani Coutinho Amaral, Arte educadora.

PolitzArte - XXI Semana Acadêmica das Artes do Corpo

Carga horária: 6h30 min totais.

Oficina de Hip Hop com Tsukasa (1h30)

Oficina de Passinho com Mario mlk bross dançarino e integrante da Clarin Cia de Dança (1h30)

Oficina de Palhaçaria e Comicidade Física com Fernando Sampaio do Grupo LaMínima (2h)

Oficina de Teatro Jornal com Verônica Carneiro (1h30)

IDIOMAS

- Português (nativo)
- Inglês (avançado)
- Espanhol (intermediário)